

PROPORCJE I FORMAT OBRAZU

[Drukuj](#)

PROPORCJE I FORMAT OBRAZU.

Proporcją obrazu określamy stosunek długości jednego boku (najczęściej dłuższego) do drugiego (najczęściej krótszego). Wyraża się on stosunkiem liczb np. 3:2, 4:3 lub 16:9.

Małoobrazkowy film fotograficzny o rozmiarze klatki 24 na 36 mm ma proporcję **3:2** (popularna pełna klatka - z ang. FF: Full Frame)

Podobnie jest w lustrzankach cyfrowych Canona, Nikona czy Pentaxa.

Natomiast inne firmy jak Olympus i duża część cyfrowych kompaktów używa formatu **4:3**.

Podobny format stosowany jest w ekranach monitorów komputerowych, gdzie spotykamy się z rozdzielczościami np. 800x600, 1280x960 czy 1600x1200 (głównie starsze modele, gdyż obecnie preferują FHD: 1920x1080).

Panuje więc ciągła niezgodność co do jednolitego standardu w tym temacie. Ewoluuje on też ze względu na rozwój technologii - choćby telewizyjnej i projekcyjnej (monitory, projektory, kina) - gdzie pojawiają się większe rozdzielczości i także inne formaty.

FORMAT OBRAZU ? ponieważ MATRYCA i EKRAN ma kształt prostokąta, wymiary wyświetlanego obrazu wyrażone są ilorazem jego długości do wysokości. Tak określamy rozdzielczość np. Matrycy w punktach (np. 18 mln) lub jej rozmiar w milimetrach (np. 24x36 mm)

Natomiast stosunek dłuższego boku do krótszego określamy mianem: PROPORCJI OBRAZU. W fotografii najczęściej występują proporcje:

- ✓ **3 x 2**
- ✓ **4 x 3**
- ✓ **16 x 9**
- ✓ **i inne np. dla średniego formatu**



Kiedy kupujemy aparat lub bardziej zaawansowaną komórkę pojawia się w menu punkt zatytułowany **ROZMIAR OBRAZU**.

Mamy tu podane wielkości np:

- ✓ 5312×2988 (**16:9**)
- ✓ 3984×2988 (**4:3**)
- ✓ 2916×2916 (**1:1**)



Po ustaleniu proporcji obrazu możemy wybrać odpowiednią wielkość podawaną często już nie w pikselach ale w skróconej formie Megapikseli np.: 24M, 10M, 6M? lub inne wartości zależne od matrycy.

KŁOPOTY ?

Jaki problem pojawia się w związku z niezgodnością formatów, odpowiedź jest prosta, zależy do czego te zdjęcia będą użyte. Kłopot może wystąpić, a może i go w ogóle nie być.

Tak więc zdjęcia oglądane w nowszych telewizorach będą wyświetlane w formacie 16:9, inne formaty będą albo obcinane, albo rozciągane - a więc nie pasujące do tego standardu.

Zdjęcia wywoływane na odbitkach fotograficznych

FORMATY STANDARDOWE - BIUROWE ARKUSZY:

Formaty często wykorzystywane w biurach, szkołach i instytucjach, gdzie stosuje się różnego rodzaju pisma, druki papierowe, dokumenty.

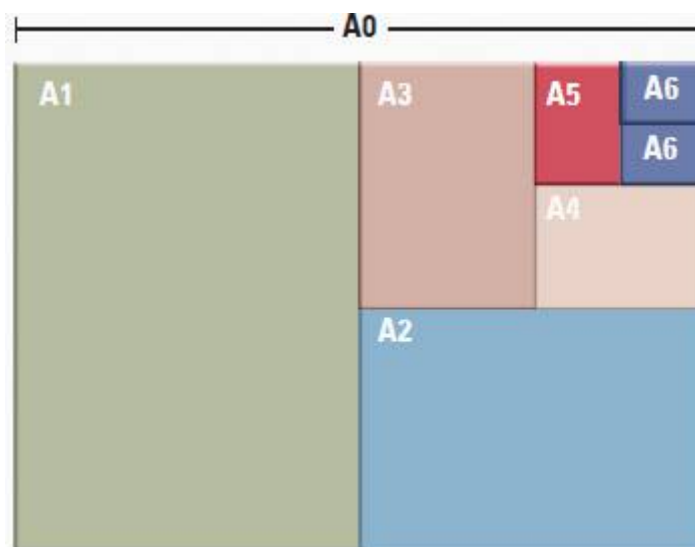
Plakaty [cm]

- | | |
|------------|--|
| 90,5 x 125 | Międzynarodowy format (B4) |
| 64 x 102 | Angielski format/plakat turystyczny (B4) |

Formaty biurowe [cm]

- | | |
|-------------|-----------------------------|
| 21 x 29,7 | Korespondencja firmowa (A4) |
| 14,8 x 21 | Notatki Służbowe (A5) |
| 14,8 x 10,5 | Pocztówki (A6) |
| 16,2 x 11,4 | Koperty (C6) |
| 21 x 10,5 | Kartki z życzeniami (A6/5) |
| 22,9 x 11,4 | Koperty (C6/5) |

Formaty z szeregu grupy A:



Szeregi Formatów:

Szereg A		Szereg B		Szereg C	
Symbol formatu	Wymiary arkusza w mm	Symbol formatu	Wymiary arkusza w mm	Symbol formatu	Wymiary arkusza w mm
4A0	1682 x 2378	-	-	-	-
2A0	1189 x 1682	-	-	-	-
A0	841 x 1189	B0	1000 x 1414	C0	917 x 1297
A1	594 x 841	B1	707 x 1000	C1	648 x 917
A2	420 x 594	B2	500 x 707	C2	458 x 648
A3	297 x 420	B3	353 x 500	C3	324 x 458
A4	210 x 297	B4	250 x 353	C4	229 x 324
A5	148 x 210	B5	176 x 250	C5	162 x 229
A6	105 x 148	B6	125 x 176	C6	114 x 162
A7	74 x 105	B7	88 x 125	C7	81 x 114
A8	52 x 74	B8	62 x 88	C8	57 x 81
A9	37 x 52	B9	44 x 62	C9	40 x 57
A10	26 x 37	B10	31 x 44	C10	28 x 40

Popularne formaty odbitek fotograficznych

format	rozmiar w cm	rozmiar w px przy 400 dpi	rozmiar w px przy 300 dpi	rozmiar w px przy 200 dpi
9x13	8,9x12,7	1402x2000	1051x1500	701x1000
10x15	10,2x15,2	1606x2394	1205x1795	803x1197
11x15	11,4x15,2	1795x2394	1346x1795	898x1197
13x18	12,7x17,8	2000x2803	1500x2102	1000x1402
15x21	15,2x21,0	2394x3307	1795x2480	1197x1654
15x23	15,2x22,8	2394x3591	1795x2693	1197x1795
21x30	21,0x30,5	3307x4803	2480x3602	1654x2402
30x40	30,5x40,0	4803x6299	3602x4724	2402x3150
30x45	30,5x45,7	4803x7191	3602x5298	2402x3598

Tabela formatów fotograficznych i ich opisów

Nazwa	Opis	Dokładne wymiary w mm	
		Długość	Szerokość
9x13	Standardowy format 9x13	89	127
10x15	Standardowy format pocztówkowy 10x15	102	152
13x18	Standardowy format 13x18	127	178
15x21	Standardowy format 15x20	152	204
0x25	Format 20x25	203	254
20x30	Format A4 21x30	210	297
30x42	Format A3 30x42	297	420
9x12	Przystosowany do ap. cyfrowych odpowiednik 9x13	89	120
10x14	Przystosowany do ap. cyfrowych odpowiednik 10x15	102	136
13x16	Przystosowany do ap. cyfrowych odpowiednik 13x18	127	160

Przykładowy cennik odbitek fotograficznych.

CENNIK ODBITEK ON-LINE

	9x13	10x15	13x18	13x19,5	15x21	15x23	18x24	20x30	30x40	30x45
0-49	0,80	0,90	1,99	1,99	2,70	2,80	6,70	8,00	18,00	20,00
50-99	0,60	0,72	1,40	1,40	1,80	1,80	5,50	6,70	8,00	9,00
100-199	0,55	0,65	1,30	1,30	1,50	1,50	4,90	4,50	8,00	9,00
200-299	0,50	0,59	1,20	1,20	1,45	1,45	3,90	4,50	8,00	9,00
300-499	0,42	0,52	1,15	1,15	1,45	1,45	3,50	4,50	8,00	9,00
pow. 500	0,39	0,49	1,10	1,10	1,30	1,30	3,30	3,99	8,00	9,00

STANDARDOWY TERMIN REALIZACJI TO OD 2 DO 24 GODZIN

Kategoria: **REJESTRACJA OBRAZU**