



Projektanci edukacji

Od pomysłu do projektu



ZaPROJEKTowani na sukces

36 najciekawszych projektów z czternastej edycji
konkursu „Projektanci edukacji” 2024

Historia i misja

Pierwsza edycja konkursu – wtedy jeszcze pod nazwą „Projekt z klasą” – została ogłoszona w 2011 roku. Jej celem było zapewnienie kreatywnym, utalentowanym, odważnym uczniom i wspierającym ich nauczycielom szansy do rozwijania i realizowania swych potencjałów. Takich uczniów i nauczycieli jest w polskich szkołach bardzo wielu. To oni są motorem oddolnych zmian w edukacji – działają z wewnętrznej motywacji, nie boją się szukać nowych sposobów zdobywania wiedzy i dzielą się pasją z innymi. Od zawsze ich wspieramy, ponieważ zasługują na ogólnopolskie rozpoznanie i docenienie tego, co robią. Są „Projektantami edukacji”, czyli tymi, którzy ją współtworzą. A najwspanialsze jest to, że co roku pojawiają się nowi – z kolejnymi wspaniałymi talentami, pomysłami, energią. Edukacyjna przygoda trwa!

Każdy talent jest mile widziany

W „Projektantach edukacji” mogą wziąć udział uczniowie wszystkich klas szkół podstawowych i ponadpodstawowych. Tematyka realizowanych projektów jest dowolna: zapewniamy grupom projektowym pełną swobodę w wyborze tematów. Ważne, aby ich realizacja umożliwiała doskonalenie talentów i mocnych stron uczniów, zarazem realizując i pogłębiając zagadnienia wpisane w podstawę programową. Przesłane projekty są sprawiedliwie oceniane w trzech kategoriach wiekowych, a do zdobycia są granty finansowe na realizację uczniowskich edukacyjnych pomysłów. Każda placówka biorąca udział w konkursie otrzymuje też certyfikat „Dobrze zaPROJEKTowanej szkoły”, zaś Nauczyciele–opiekunowie grup projektowych – certyfikaty „PROJEKTant edukacji”. Bo w „Projektantach edukacji” ważni są wszyscy – nie tylko ci, którzy zwyciężyli. Liczą się kreatywność i entuzjazm.

Projektanci edukacji to nauczyciele i uczniowie pełni pomysłami i inwencją, pragnący aktywnie się rozwijać i w sposób ciekawy przyswajać nową wiedzę. Cechuje ich kreatywność, poczucie sprawstwa i umiejętność współdziałania dla dobra grupy.

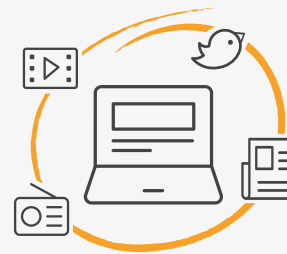
Konkurs w liczbach



14 edycji



138 640
zaangażowanych uczniów



7175
zgłoszonych pomysłów



808 000 zł przekazanych
na realizację projektów

Metoda projektu znowu w modzie

Renesans pracy projektem i wzrost zainteresowania aktywną edukacją to fakt. Szkoła XXI wieku chce być sprawcza, twórcza, znajdować wciąż nowe sposoby na zdobywanie, utrwalanie i promowanie wiedzy. A praca metodą projektu to w naturalny sposób wspiera, pozwalając uczniom i nauczycielom cieszyć się tym, co w edukacji najcenniejsze: radością ze zdobywania wiedzy i umiejętności (zamiast „zakuć – zdać – zapomnieć”), współpracą i wzajemnym wspieraniem się (zamiast rywalizacji), czerpaniem satysfakcji wynikającej z samodzielnego planowania działań edukacyjnych (zamiast mechanicznego „przerabiania” materiału). Oczywiście nie jest to jedyna metoda pracy, dzięki której można osiągnąć te cele, ale na pewno jest to metoda szczególnie uniwersalna, przystępna i możliwa do wdrożenia w ramach systemowej edukacji.

Jak działa praca metodą projektu:

- ▶ **aktywizuje dzieci i młodzież,**
- ▶ zachęca do samodzielnego poszerzania i utrwalania wiedzy,
- ▶ **pomaga dostrzec i docenić ukryte talenty,**
- ▶ umożliwia metodyczną i efektywną realizację pomysłów,
- ▶ **przyczynia się do wzrostu satysfakcji z nauki,**
- ▶ wzmacnia motywację,
- ▶ idealnie wpasowuje się w potrzeby edukacyjne współczesnych uczniów, oczekujących możliwości współdziałania, współdecydowania, współtworzenia,
- ▶ integruje grupy i społeczności,
- ▶ **ułatwia integrację uczniów ukraińskich,** uczęszczających do polskich szkół.



Jakie kompetencje XXI wieku rozwija praca projektem?

- ▶ Definiowanie i rozwiązywanie problemów.
- ▶ Współpraca w grupach i delegowanie zadań.
- ▶ Elastyczność i umiejętność reagowania na wyzwania.
- ▶ Ocena i analiza informacji.
- ▶ Efektywna komunikacja.
- ▶ Kreatywność w działaniu.

Praca projektem TO ŚWIETNA ZABAWA, która wzbogaca i urozmaica realizację programów nauczania! Dlatego coraz więcej uczniów oraz nauczycieli przekonuje się do tego modelu działania.

Uproszczenie formuły konkursu i wzrost liczby zgłoszeń o 28%

Na czternastą edycję konkursu zostało nadesłanych aż 645 zgłoszeń.

To świetny wynik, a także znak, że praca projektem i aktywne nauczanie zadomawiają się na dobre w polskich szkołach, zaś liczba ich zwolenników rośnie. To w olbrzymiej mierze zasługa kreatywnych uczniów i nauczycieli, którzy tworzą coraz liczniejszą społeczność zgromadzoną wokół naszego wydarzenia i promują projektowe metody pracy. Razem od ponad 14 lat kształtujemy przyszłość polskiej edukacji. Motorem naszego działania – podobnie jak ma to miejsce w przypadku wszystkich uczestników i sympatyków konkursu – jest pasja. To ona stoi za wspaniałymi liczbami przytoczonymi wyżej i to ona otwiera przed nami wszystkimi wciąż nowe możliwości. Brawo, Projektanci edukacji!

„Projektanci edukacji” 2023/2024: podsumowanie

- ▶ Rozpoczęcie konkursu: **2 października 2023 roku.**
- ▶ Czas na zgłaszanie pomysłów: **60 dni.**
- ▶ Liczba zgłoszonych pomysłów: **645 (o 28% więcej niż w poprzedniej edycji).**
- ▶ Dzień ogłoszenia wyników: **11 stycznia 2024 roku.**
- ▶ Liczba grantów w 1. etapie: **30 x 2000 zł + 6 x 1000 zł.**
- ▶ Łączna kwota grantów: **66 000 zł.**
- ▶ **Dodatkowe wyróżnienia:** zwycięskie zespoły otrzymały dyplomy Projektantów Edukacji, zaś szkoły uczestniczące w konkursie zostały wpisane na mapę Dobrze ZaPROJEKTowanej Edukacji.

Kolejnym czynnikiem podbijającym popularność konkursu jest fakt, że jego formuła zmienia się i ewoluuje,

aby nadążać za potrzebami i możliwościami współczesnych uczniów i ich nauczycieli – liderów grup projektowych. Nie boimy się zmian – są one warunkiem rozwoju i ciągłej atrakcyjności naszej inicjatywy. Dlatego czternasta edycja uległa od strony formalno-organizacyjnej uproszczeniu. Zależało nam na tym, aby żadne przeszkody natury formalnej nie odwiły uczestników od zgłaszania swoich kreatywnych pomysłów. Chcieliśmy też dodać konkursowi dynamiki – ścieżka od wysłania zgłoszeń do ogłoszenia wyników i przekazania grantów została skrócona, tak aby grupy projektowe mogły szybciej poznać wyniki swojego zaangażowania i cieszyć się efektami pracy. W efekcie konkurs w swojej czternastej edycji był jednoetapowy, a szybkie rozstrzygnięcie i przekazanie nagród pozwoliło grupom wdrażać swoje projekty w życie i dało im na to więcej czasu.

14. edycja „Projektantów edukacji” zanotowała świetny wynik frekwencyjny

– trzeci w całej kilkunastoletniej historii konkursu. Pękamy z dumy – w imieniu swoim i kreatywnych uczniów i nauczycieli, którzy sprawili nam taką niespodziankę!

Poznaj naszych jurorów

Chcecie zajrzeć za kulisy konkursu?

Specjalnie dla Was poprosiliśmy wybranych jurorów o krótkie podsumowanie tegorocznej edycji!

Eksperci, którzy oceniali pomysły nadesłane na czternastą edycję „Projektantów edukacji”, to zgrany zespół.

Stworzyły go autorytety z różnych dziedzin nauki, wybitni pedagodzy, naukowcy, pasjonaci – osoby kreatywne i otwarte.



Wioletta Klimczak

współzałożycielka i prezeska zarządu Fundacji IT Girls. Skończyła informatykę na Politechnice Warszawskiej. Posiada ponad 8-letnie doświadczenie w branży IT jako programistka i analityczka danych.



Joanna Krzezińska

nauczycielka języka polskiego, terapeutka z zakresu terapii pedagogicznej, inicjatorka projektów rozwijających umiejętności językowe uczniów, współzałożycielka sieci współpracy nauczycieli Mozaika Edukacyjna.



Ewa Tomaszewicz

dziennikarka, specjalistka nowych technologii, social media ninja, blogerka, aktywistka społeczna (Nowa Era).

W kapitule jury „Projektantów edukacji” zasiadam od pierwszej edycji tego konkursu. I za każdym razem, gdy myślę, że nic już nie jest w stanie mnie zaskoczyć, pojawiają się projekty, które wyprowadzają mnie z błędu. Tak było i w tym roku! Jestem pod ogromnym wrażeniem inwencji, pracowitości i pomysłowości uczestników, zaś zwycięskim projektom biję wielkie brawa. To świetna edukacyjna robota, godna docenienia i wyróżnienia!



Małgorzata Jankowska

specjalistka PR i komunikacji, koordynatorka licznych projektów edukacyjnych, z wykształcenia dziennikarka (Nowa Era).

To była kolejna edycja konkursu pełna moich zachwytów nad pomysłowością, odwagą i odpowiedzialnością uczestników i ich opiekunów. Od wrażliwych na starsze pokolenia i ekologię młodych finansistów, przez fanów robotyki bacznych na problemy psychiczne innych nastolatków, kończąc na młodzieży zakochanej w Unii Europejskiej i czułej dla zwierząt. Dziękuję za wszystkie działania, które utwierdzają w tym, że polscy uczniowie i ich nauczyciele to niekończące się pokłady kreatywności i dobrych relacji – to zaszczyt być tego bezpośrednim świadkiem!



Justyna Mak

anglistka, trenerka nauczycieli i coach językowy; prowadzi szkolenia, podczas których pokazuje narzędzia, które usprawniają proces uczenia (się) i wspierają w rozwoju nauczycieli i uczniów.

Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Papierowa matematyka, czyli origami dla smyka

Opiekun projektu: **Bernadetta Gąska**

Szkoła Podstawowa nr 1 im. por. Jana Bałdy, Chmielnik

Opis pomysłu

Projekt został stworzony po to, by rozwijać sprawność manualną uczniów, zainteresować ich ciekawą sztuką pochodzącą z Azji. Celem głównym jest rozwijanie kompetencji logicznego myślenia, zespołowej współpracy oraz zadaniowe podejście do stawianych problemów. Uczniowskie działania pozwolą również stymulować rozwój wyobraźni przestrzennej i rozwijać dziecięcą twórczość.

Unikatowa wartość projektu

Matematyka może zostać odkryta przez dzieci w innej formie, w innym wymiarze, poprzez działanie praktyczne, które pobudzi wyobraźnię. Okaze się, że nie tylko plastyka, na których można wykazać się kreatywnością. Ona pomoże w rozwoju wyobraźni przestrzennej dzieci. Składanie małych kawałków papieru stanie się okazją, by w sposób empiryczny, ciekawy i zabawny trzecioklasiści poznawali tajniki Królowej Nauk. Ta japońska sztuka wraz z matematyką świetnie „się dogadują” i wspólnie pozwolą uczniom w odmienny sposób nabywać wiedzę z geometrii i plastyki.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„ Jako grupa jesteśmy dumni z tego, że udało się zrealizować nasze założenia, chociaż dla wielu (z powodów zdrowotnych) nie było to łatwe. Okazało się, że zawsze można i trzeba dążyć do celu, że cieszy samodzielnie wykonana praca. „



Kategoria: Szkoła podstawowa 1–3

Bajkowy teatr – rola bajki w rozwijaniu kompetencji językowych

Opiekun projektu: **Monika Rydzewska**

Szkoła Filialna w Sokołowie Włościańskim

Opis pomysłu

Głównym celem projektu jest przygotowanie i wystawienie sztuki w języku angielskim przez uczniów z klas I–III dla społeczności lokalnej. Do obowiązków uczniów należeć będzie zaplanowanie ostatecznego harmonogramu pracy nad sztuką, realizacja spotkań podsumowujących i omawianie postępów oraz ewentualnych nieprawidłowości, problemów (element późniejszej ewaluacji). Uczniowie będą również współorganizatorami spotkań, na których zostaną zaprezentowane zadania poprzedzające wystawienie sztuki.

Unikatowa wartość projektu

Uczniowie naszej szkoły to niewielka grupa, ale bardzo zaangażowana i zintegrowana. Rodzice są nieodłącznym ogniwem tej grupy. Czują się odpowiedzialni za wychowanie i chętnie współuczestniczą we wszystkich przedsięwzięciach naszej szkoły. Poprzez realizację naszego projektu, a następnie udostępnienie wypracowanych efektów chcemy pokazać rodzicom, że taka integracja przynosi same korzyści dla wychowania młodego pokolenia.

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie
na sztukę i znakomita współpraca
międzypokoleniowa



„ Jesteśmy dumni z ogromnego zaangażowania dzieci i ich rodziców. Cele, jakie sobie założyłyśmy, zostały zrealizowane. Jesteśmy małą społecznością szkolną. Wszystkich czekało bardzo dużo pracy, dzieci i rodziców. Podołaliśmy. Podziwiamy zdolności naszych dzieci, radość z osiągniętych zamierzeń. ”



Z panem Brzechwą poznajemy zwierzęta

Opiekun projektu: **Joanna Szymańska**

Szkoła Podstawowa Specjalna Nr 4, Włodawa

Opis pomysłu

Chcemy lepiej poznać zwierzęta z „Zoo” J. Brzechwy, a na podstawie zdobytej wiedzy przygotować interaktywny album w programie Genially. Każda strona będzie zawierała wiersz i ciekawostki o danym zwierzęciu oraz ilustracje wykonane przez uczniów. Głównym celem projektu jest wzmacnianie u uczniów poczucia własnej wartości. Pokazanie, że mimo niepełnosprawności mogą odnieść sukces, a ich działania są wartościowe i doceniane przez innych. Stawiamy na interdyscyplinarność, która zachęci wszystkich do aktywności, a jednocześnie pozwoli na dopasowanie zadań do indywidualnych możliwości. Chcemy, aby działania podejmowane przez każde dziecko stanowiły istotny wkład w całość projektu.

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie na sztukę i znakomita współpraca międzypokoleniowa

Unikatowa wartość projektu

Nasz projekt miał tylko ogólny zarys. Nie narzuciliśmy grupom szczegółowych sposobów realizacji zadań. Dzięki temu uczniowie mieli większą możliwość wykazania się samodzielnością i kreatywnością. Każde dziecko miało swój wkład w realizację projektu. W miarę realizacji rosły zaangażowanie i kreatywność uczestników. Uczniowie często sami proponowali działania i aktywności.

„ Osoby niepełnosprawne kryją w sobie ogromny potencjał, ale często brakuje im możliwości ekspresji. Ograniczają je też brak pewności siebie i niska wiara we własne siły. Realizacja projektu udowodni, że mimo niepełnosprawności mogą zaoferować coś wartościowego innym. Mogą być twórcami i odnieść sukces. ”



Klejenie i szycie daje rzeczom drugie życie

Opiekun projektu: **Dorota Hepner**

Szkoła Podstawowa nr 4 im. Legionów Polskich 1914–1918, Legionowo

Opis pomysłu

Będziemy szyc, sklejać, zginać i łączyć, zapraszać do współpracy fachowców, rodziców, innych nauczycieli i młodsze dzieci. Zorganizujemy kreatywny pokaz Eko-mody oraz turniej gier zrobionych z odzysku. Przygotujemy teatrzyk dla dzieci z klasy 0 i przedstawimy go na zorganizowanych dla nich zajęciach. Na koniec wybierzemy się do Łodzi, gdzie zobaczymy, jak kiedyś wyglądało szycie i wyrób tkanin.

Unikatowa wartość projektu

Podczas realizacji projektu „Klejenie i szycie dają rzeczom drugie życie” udało nam się spotkać z zawodową krawcową, zaprosić na zajęcia dzieci z klasy 0 i wraz z nimi wykonać pacynki do teatrzyku kukielkowego. Uczniowie naszej klasy spróbowali swoich sił w szyciu i klejeniu tkanin. Pokazaliśmy, że można wykorzystać różne materiały, dając im jakby drugie życie.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



» Czy potrafimy zadbać o nasze środowisko, dając przedmiotom drugie życie? Odpowiedź brzmi: tak! »



Trip to London

Opiekun projektu: **Justyna Sadowska**

Publiczna Szkoła Podstawowa im. kardynała Stefana Wyszyńskiego
w Wierzchowinach

Opis pomysłu

W ramach projektu udało się przeprowadzić interesujące lekcje o historii Londynu oraz jego najważniejszych zabytkach, co pozwoliło uczniom poszerzyć swoją wiedzę na temat angielskiej stolicy. Dodatkowo uczniowie mieli okazję wykorzystać zdobytą wiedzę oraz swoją kreatywność, tworząc piękne i edukacyjne plakaty o Londynie. Podczas miniwystawy brytyjskich produktów dzieci miały okazję degustować specjały z tego kraju, takie jak herbaty, ciastka czy słodycze, co dodatkowo uatrakcyjniło naukę o Londynie i sprawiło, że projekt był nie tylko edukacyjny, lecz także bardzo atrakcyjny dla uczestników. Całość działań pozwoliła na zaciekawienie uczniów kulturą brytyjską oraz nauczenie ich ciekawych faktów o Londynie.

Unikatowa wartość projektu

Oryginalność naszego pomysłu tkwi w połączeniu różnych form aktywności, które angażują uczniów w interaktywne i praktyczne doświadczenia związane z tematem Londynu.

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



„Całość projektu pozwoliła uczniom na lepsze zrozumienie i docenienie kultury brytyjskiej oraz rozwinięcie umiejętności międzykulturowego porozumiewania się. Dodatkowo, dzięki wspólnej realizacji zadania, uczniowie mieli okazję do współpracy oraz wzajemnej pomocy, co sprzyjało integracji w grupie oraz rozwojowi umiejętności społecznych.”



Kategoria: Szkoła podstawowa 1-3

Projekt edukacji finansowej „Oszczędzamy z klasą”

Opiekun projektu: **Urszula Brzóska**

Szkoła Podstawowa im. ks. Józefa Londzina w Zabrzegu

Opis pomysłu

„Oszczędzamy z klasą” to projekt łączący treści edukacji matematycznej i społecznej. Jest przeznaczony dla uczniów klasy 3 i powstał, żeby wyposażyć ich w podstawową wiedzę i umiejętności dotyczące ekonomii. Uczniowie, przy wsparciu nauczyciela i rodziców, będą tworzyć fundusz klasowy powstały dzięki środkom z zaplanowanych akcji uczących przedsiębiorczości. Produktem końcowym będzie dofinansowanie szkolnej wycieczki.

Unikatowa wartość projektu

Projekt „Oszczędzamy z klasą” daje uczestnikom poczucie wspólnego celu, integruje społeczność uczniów, rodziców i nauczycieli. Zawiera wiele społecznie użytecznych zadań, akcentuje pomysłowość i przedsiębiorczość dzieci, skłania je do współpracy. Ucząc się oszczędzania, inwestowania, gospodarowania budżetem, dzieci odkrywają, że nie wszystko można kupić za pieniądze, a pracowitość i zapał, które w nich tkwią, są cenniejsze niż złoto.

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzeniu
zainteresowań



„Integracja społeczności szkolnej i środowiska lokalnego, otwartość i bezinteresowna pomoc to wspaniałe „skutek uboczny” realizowanego przez nas projektu.”



Zmysłoczułe wyciszenie w bibliotece

Opiekun projektu: **Urszula Mastalerz**

Szkoła Podstawowa im. Rodziny Sażyńskich w Starej Niedziałce

Opis pomysłu

Problem hałasu w szkole jest znany, wiemy, jakie skutki niesie ze sobą hałas, jak nasz organizm reaguje na duże natężenie dźwięków. Uczniowie przez 5–7 godzin dziennie są narażeni na hałas. Dodatkowo w tym pędzącym świecie tracimy umiejętność uważności, skupienia, zbyt wiele bodźców nas rozprasza w ciągłej gonitwie. Jak temu zapobiec? Po pierwsze, zatrzymaj się, wycisz się, po drugie, skup się i ćwicz uważność, doceniaj to, co masz tu i teraz, bądź tu i teraz. Chcemy stworzyć przestrzeń, gdzie każdy uczeń będzie mógł się wyciszyć, odpocząć. Pragniemy przypomnieć uczniom naszej szkoły, jak ważna jest uważność, skupienie się na tym, co tu i teraz.

Unikatowa wartość projektu

Wierzmy, że zmysłoczułe wyciszenie w bibliotece przyciągnie wielu uczniów, każdy znajdzie tu coś dla siebie: wygodną pufę, słuchawki wyciszające czy rzeczy do aromaterapii. Na tych, którzy potrzebują być chwilę sami w zacisznym miejscu, będą czekały mobilne strefy ciszy. Zmysłoczułe wyciszenie w bibliotece powstało także z myślą o dzieciach ze spektrum autyzmu, które chętnie korzystają z przestrzeni, ze słuchawek.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



„Projekt zintegrował społeczność szkolną, temat hałasu i treningu uważności był odmieniany przez wszystkie przypadki. Wychowawcy dziękowali za zajęcia o hałasie. I choć problem nadal istnieje i nie zniknął, to zrobiliśmy krok do przodu, po pierwsze, mamy wiedzę o hałasie, wiemy, jak sobie z nim radzić.”



Renewable energy and nuclear energy – facts and myths (planet-friendly city model)

Opiekun projektu: **Karolina Sternik**

Prywatna Szkoła Podstawowa nr 63, Warszawa

Opis pomysłu

Interdyscyplinary projekt STEAM będzie realizowany wielotorowo, podczas lekcji edukacji wczesnoszkolnej, informatyki, science, j. angielskiego. Dzieci dowiedzą się, skąd pochodzi energia, jakie są jej źródła oraz dlaczego niektóre są bardziej przyjazne dla środowiska niż inne. Uświadomi dzieciom, jak ważne jest dbanie o środowisko i jak wybory dotyczące źródeł energii wpływają na naszą planetę. Zostaną wyposażeni w wiedzę, która jest kluczowa w perspektywie ratowania naszej planety Ziemi.

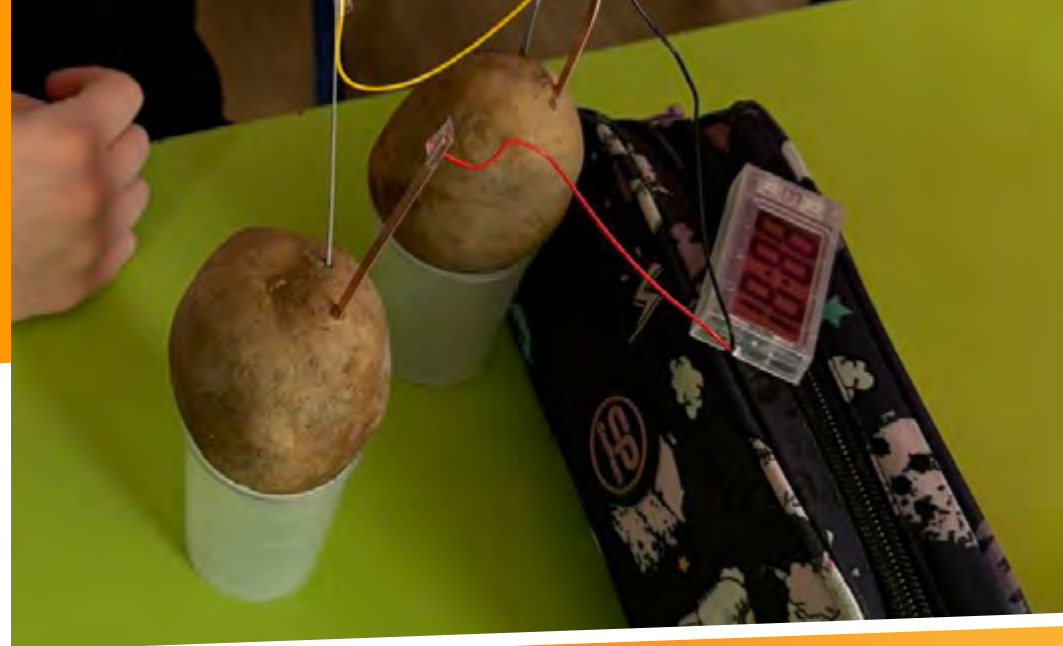
Unikatowa wartość projektu

Jesteśmy ogromnie dumni z zaangażowania całej społeczności szkolnej w projekt. Każde działanie okazało się fantastyczną okazją do ciekawych rozmów na temat przyszłości naszej planety Ziemi. Interdyscyplinary charakter projektu pozwolił uczniom rozwinąć kompetencje kluczowe oraz zapoznać uczniów z metodą pracy STEAM.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„ Nasi uczniowie, nauczyciele, pracownicy szkoły oraz ich rodziny tworzą lokalną społeczność. Naszym celem było zwrócenie uwagi na fakt, że planeta jest naszym dobrem wspólnym oraz fakt, że nie mamy już czasu na plany w kontekście zmian klimatycznych. To czas na działanie, a zmiany należy zaczynać od siebie. ”



Ja i mój teatr lalkowy

Opiekun projektu: **Iwona Kowalczyk**

Szkoła Podstawowa nr 282 w Wojewódzkim Szpitalu Dziecięcym,

Warszawa

Opis pomysłu

Projekt prowadzony podczas pozalekcyjnych zajęć wychowawczych w naszej szkole szpitalnej. Prowadzimy zajęcia grupowe w świetlicach oddziałów i indywidualnie, przy łóżku chorego dziecka. Kontakt ze sztuką wpływa na dzieci relaksująco, powoduje, że zapominają o chorobie, mają motywację do zabawy, nauki i lepiej znoszą wszelkie zabiegi medyczne. W ramach projektu zorganizujemy warsztaty tworzenia lalek teatralnych, dekoracji, rekwizytów i scenografii oraz przygotujemy dziesięć krótkich przedstawień lalkowych, które nagramy dla rówieśników z oddziału, rodziców, opiekunów i personelu medycznego, połączonych z zajęciami muzycznymi i plastycznymi. Do twórczej pracy wspólnie z dziećmi będą zaangażowani rodzice i opiekunowie.

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie
na sztukę i znakomita współpraca
międzypokoleniowa



Unikatowa wartość projektu

Uczniowie nauczyli się rodzić sobie z emocjami w trudnych szpitalnych sytuacjach, poznali różne sposoby ich odreagowania. Osoby wycofane nabierały śmiałości, małomówne zaczynały się odzywać, mówiły wyraźniej, z zaangażowaniem i wytrwałością przygotowywały lalki i przedstawienia. Ćwiczyły umiejętności współpracy w grupie, uważność, empatię i koncentrację uwagi na zadaniu. Uczniowie rozwinęli swoje umiejętności i zdolności improwizacyjne, teatralne, plastyczne i muzyczne. Część z nich odkryła talent do występów publicznych, projektowania strojów, tworzenia wspianiałych rzeczy z „niczego”.

„Projekt sprawia radość chorym dzieciom, które dzięki niemu zapominają o chorobie, stresie szpitalnym, mniej się boją zabiegów, szybciej dochodzą do zdrowia.”

Język angielski od Juniora do Seniora

Opiekun projektu: **Monika Cieślak**

Szkoła Podstawowa im. Kornela Makuszyńskiego w Sławsku

Opis pomysłu

Projekt edukacyjny „Język angielski od Juniora do Seniora” to inicjatywa kierowana do uczniów klasy III Szkoły Podstawowej w Sławsku, a także seniorów – ich dziadków. Języka obcego dość trudno uczyć się samodzielnie, stąd też pomysł na projekt międzypokoleniowy, w którym to uczniowie wcielą się w rolę nauczycieli, a także postarają się zachęcić seniorów do rozpoczęcia nauki języka, chociażby w formie zabawy. Uczniowie będą rozwijać swoją wyobraźnię, umiejętność pracy w grupie, a przede wszystkim podzielą się swoją wiedzą i pasją z seniorami, kształtując umiejętność komunikacji międzypokoleniowej.

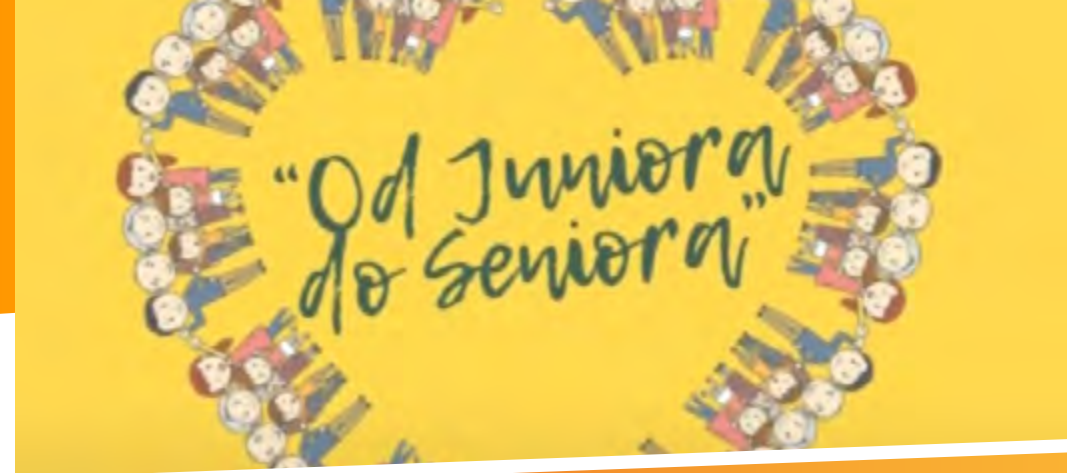
Unikatowa wartość projektu

Seniorzy biorący udział w finale naszego projektu mogli po raz pierwszy w życiu obejrzeć przedstawienie w języku angielskim, w dodatku w wykonaniu swoich wnuków. Dla części z naszych Seniorów to pierwsza taka okazja usłyszenia języka obcego na żywo.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



„ Chcąc przełamać barierę komunikacyjną, zachęcimy uczniów klasy III, aby oni stali się nauczycielami języka angielskiego dla swoich dziadków. Naukę języka obcego możemy traktować jak pasję i stworzyć z niej międzypokoleniowy pomost, ucząc się np. razem z wnukiem. „



My też byliśmy pierwszakami

Opiekun projektu: **Dorota Rafalkowska**

Szkoła Podstawowa w Zespole Szkół Ogólnokształcących

im. Edwarda Szyłki, Ożarów

Opis pomysłu

Naszym zgłaszaniem projektem edukacyjnym jest wspólne napisanie i wydanie książki dla przyszłych pierwszaków. Naszym głównym celem jest przezwyciężenie stresu i lęku związanego z zakończeniem przedszkola i rozpoczęciem w szkole realizacji I etapu edukacyjnego. Uczniowie będą pisać krótkie opowiadania o swoich przeżyciach związanych z przyjściem do klasy pierwszej i nauką w tej klasie. Swoje prace będą ozdabiać rysunkami. Opowiadania pisane językiem drugoklasistów będą z pewnością zrozumiałe i przystępne dla pierwszoklasistów. Każdy pierwszak znajdzie w tej książeczce opowiadanie, z którym będzie mógł się utożsamić. Dowie się, jak poradził sobie starszy o rok rówieśnik ze strachem lub porażką.



Unikatowa wartość projektu

Wyjątkową rzeczą jest przygotowanie i wydanie książki, której autorami są starsi uczniowie ze szkoły, a odbiorcami mają być najmłodszy uczniowie. Zdrowie psychiczne uczniów jest bardzo ważne, dlatego zależy nam na tym, aby dzieci przychodzące wiedziały, że nie są same, że być może starsi rówieśnicy też mieli różne problemy, trudności, porażki, z którymi sobie radzili. Nasza książeczka ma nie tylko złagodzić stres, lecz także pomóc w rozwijaniu umiejętności czytania i zachęcać do nauki i rozwijania swoich pasji.

„ Jesteśmy optymistami i mamy nadzieję, że nasz projekt przyniesie korzyści pierwszacom i ich rodzicom w przyszłym roku szkolnym. Podczas pisania opowiadań w tym roku uczniowie czytali je w klasach pierwszych i spotykali się z entuzjazmem i dużym zaciekawieniem młodszych uczniów. ”

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



The Secrets of our little Homeland

Opiekun projektu: **Kamila Strzezińska**

Zespół Szkolno-Przedszkolny w Męcince

Opis pomysłu

Głównym zamysłem projektu jest stworzenie przez uczniów klas 7 i 8 zbioru zadań w formie miniksiążeczki „The Secrets of our little Homeland – Sekrety naszej małej ojczyzny” w języku angielskim nawiązujących do historii, geografii, kultury regionu, w którym mieszkają. Całość będzie uzupełniona zdjęciami i rysunkami wykonanymi przez uczniów. Oprócz korzyści, jakie przyniesie wykorzystanie publikacji na lekcjach angielskiego w klasach młodszych, praca nad miniksiążeczką pomoże także twórcom zadań udoskonalić i rozwinąć sprawność tworzenia krótkich wypowiedzi pisemnych, tak potrzebną podczas przystępowania do Egzaminu Ósmoklasisty z języka angielskiego.

Unikatowa wartość projektu

Fakt, że wytwór pracy uczniów będzie wykorzystany w edukowaniu młodszych uczniów na pewno będzie ważnym czynnikiem, który rozwinie w pracujących przy powstaniu książeczki motywację do działania, poczucie odpowiedzialności oraz sprawstwa, a świadomość, że robią coś ważnego, potrzebnego i innowacyjnego, wpłynie na ich zaangażowanie i chęć współpracy.

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu zainteresowań



„Lokalna społeczność to także uczniowie naszej szkoły – dzieci z licznych małych miejscowości rozsianych w okolicach naszej szkoły w Męcince. Dzięki projektowi ich wiedza na temat naszego regionu poszerzyła się o wiele ciekawych informacji, legend i ciekawostek i na pewno zostanie przekazana w licznych rozmowach młodszemu rodzeństwu czy rodzicom.”



Pamiętki 3D z Wirtualnych Podróży po Europie

Opiekun projektu: **Dorota Makowska-Junak**

Szkoła Podstawowa nr 88 im. Stefana Żeromskiego, Kraków

Opis pomysłu

W ramach projektu „Pamiętki 3D z Wirtualnych Podróży po Europie” zamierzamy zrealizować wirtualne podróże po różnych krajach Europy przy użyciu Gogli VR. Chcemy wybrać się na wirtualne wyprawy, odkrywając kultury, krajobrazy i atrakcje turystyczne tych miejsc. Następnie naszym celem jest stworzenie pamiętek 3D z tych podróży. Pamiętki zostaną wykonane za pomocą drukarki 3D. Ostatecznie chcemy zaprezentować pamiętki na wystawie dla całej społeczności szkolnej. Po zakończeniu wystawy pamiętki 3D zostaną umieszczone w naszej pracowni geograficznej, wzbogacając ją w pomoce dydaktyczne.

„ Jesteśmy dumni z osiągnięć naszej grupy i przekonani, że nasza praca przyniosła pozytywne rezultaty dla społeczności szkolnej oraz uczestników projektu. Dlatego też chcielibyśmy podkreślić, że zaangażowanie, współpraca i kreatywność są kluczowymi elementami udanego projektu edukacyjnego. ”

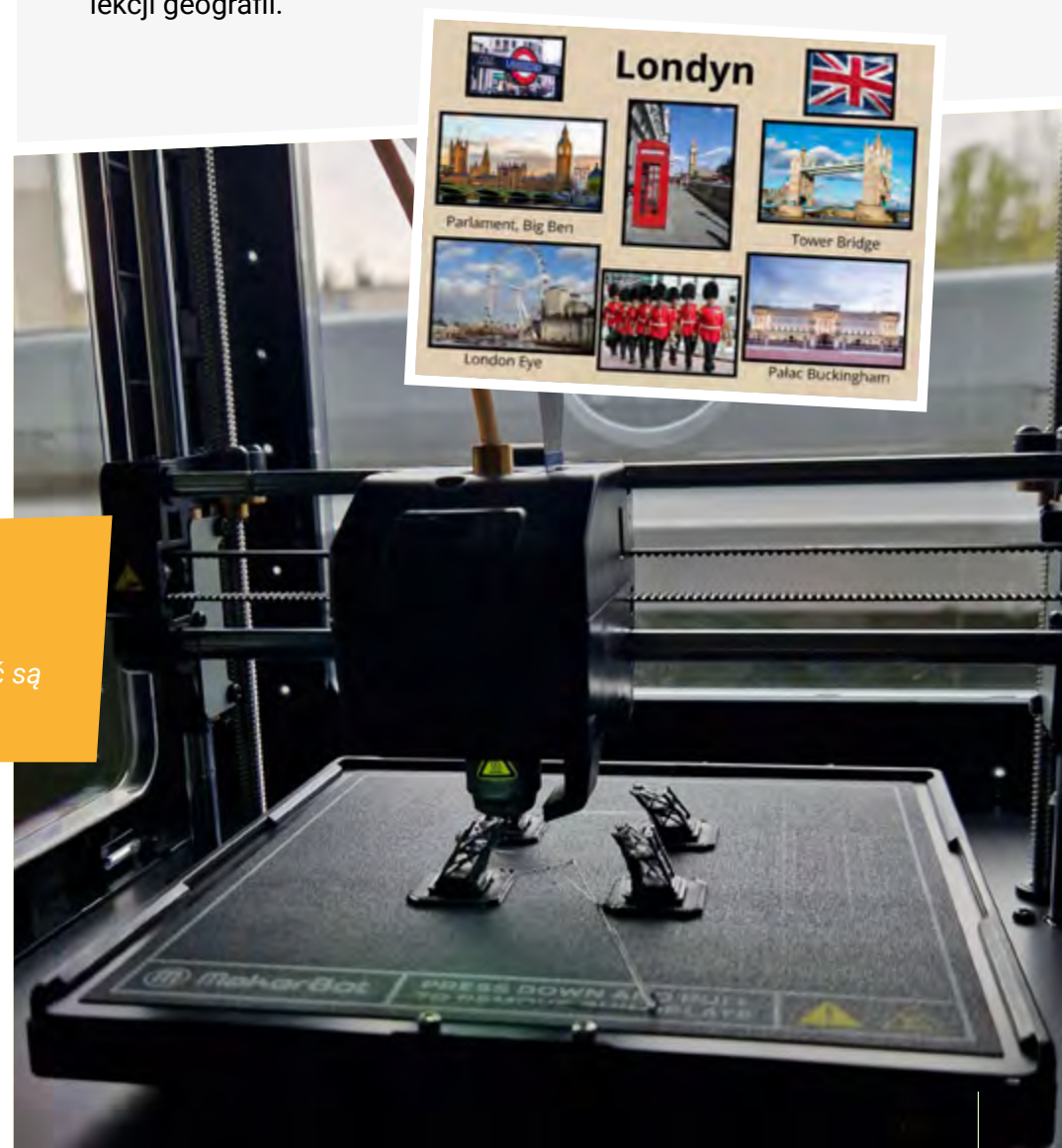
Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych

Unikatowa wartość projektu

Podczas podróży wirtualnych wystaliśmy wirtualne pocztówki oraz przywieźliśmy pamiętkę 3D z wirtualnej podróży z Paryża wykonaną drukarką 3D. Eksplorowaliśmy trasę legendarnego pociągu Orient Express, którą nazwano Arlberg-Orient Express. Dokonaliśmy notatek z podróży Orient Expressem w chmurze wyrazów WordArt. Planujemy kontynuować nasze wirtualne podróże w przyszłym roku w ramach lekcji geografii.



Everybody needs a buddy

Opiekun projektu: **Małgorzata Melges**

Szkoła Podstawowa im. Jana Pawła II w Michałowicach

Opis pomysłu

Nasza szkolna grupa wolontariuszy z klas siódmych i ósmych chciałaby zbudować sieć tzw. buddies dla młodszych kolegów i koleżanek z przedszkola i klas 1–3. Obecnie coraz więcej dzieciaków zmagających się z problemami społeczno-emocjonalnymi; są wśród nas także uczniowie z doświadczeniem migracji, którzy nie zawsze łatwo się aklimatyzują. To, co mogą zaoferować im ich starsi koledzy, to wsparcie poprzez poświęcenie trochę czasu w tygodniu na czytanie im wartościowych książek, wspólne zajęcia ekologiczno-plastyczne, rozmowy lub pomoc w nauce.

Unikatowa wartość projektu

Nasz projekt to nie tylko działania edukacyjne, lecz także współpraca międzypokoleniowa i wzbogacenie doświadczenia lokalnej społeczności. Starsi uczniowie uczyli swoich młodszych kolegów i koleżanki o niepełnosprawności intelektualnej, co mamy nadzieję przyczyni się do zwiększania świadomości i empatii wśród mieszkańców naszej miejscowości. Dodatkowo przygotowane wspólne prace i kiermasz miały za zadanie rozpropagować nasze przedsięwzięcie i zrobić coś dobrego dla zaprzyjaźnionej fundacji.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



„Możemy być naprawdę dumni z tego, że uczniowie nie tylko podjęli się tego trudnego zadania, lecz także z powodzeniem przyczynili się do edukacji społeczności lokalnej i wsparcia potrzebujących. Ich zaangażowanie, empatia i kreatywność są godne podziwu i inspirujące dla innych.”



W Akademii Pana Kleksa

Opiekun projektu: **Dorota Jędrzejak**

Szkoła Podstawowa nr 4 im. J. Brzechwy, Swarzędz

Opis pomysłu

Pomysł polega na tym, że uczniowie klas 7 i 8 zaangażują się w zorganizowanie warsztatów naukowych dla uczniów z klas 1–3. Uczniowie będą odpowiedzialni za zgromadzenie materiałów recyklingowych niezbędnych do przeprowadzenia warsztatów, organizację i bezpieczeństwo podczas zajęć, pomoc w przygotowaniu sali i w sprzątaniu po zajęciach, tworzenie dokumentacji fotograficznej i filmowej, wykonanie prezentacji, wspólne opracowanie artykułu i podsumowanie projektu. Nauczą się: pracować metodą projektu, dobrze zaplanować i przeprowadzać doświadczenia naukowe, współpracować w grupie, opiekować się młodszymi dziećmi, wykonywać charakteryzację do konkretnego tematu, organizować czas wolny, przeprowadzać wywiad, pisać artykuły i sprawozdania z projektu.

Unikatowa wartość projektu

Młodzież, angażując się projekt na rzecz młodszych kolegów i koleżanek, nauczy się empatii oraz nabędzie kompetencje kluczowe, które są niezbędne w życiu rodzinnym i zawodowym.

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie
na sztukę i znakomita współpraca
miedzypokoleniowa



„ Dzieci zrozumiały, że nauka w szkole może być ciekawa. Rodzice byli zachwyceni, że w ciekawy sposób ich dzieci zdobywają wiedzę w szkole. „



Kategoria: Szkoła podstawowa 4–8

Z językiem w plecaku na górskim szlaku

Opiekun projektu: **Agnieszka Obrzud**

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Juliusza Słowackiego
w Starym Sączu

Opis pomysłu

Grupa projektowa ma na celu stworzenie innowacyjnych technik nauki języka angielskiego poprzez piesze wędrówki górskie. Uczniowie będą wykonywać zadania geograficzno-przyrodnicze, m.in. rozpoznawanie gatunków drzew i kwiatów w dwóch językach, rozwiązywanie quizów i tworzenie pejzaży z darów przyrody. Po wycieczkach uczniowie opracują dzienniczki wypraw, wykorzystując zdobyte słownictwo i narzędzia TIK.

Unikatowa wartość projektu

Projekt łączy edukację, aktywność fizyczną i kontakt z naturą, kształtuje postawy i nawyki sprzyjające aktywności oraz naukowemu zainteresowaniu. Projekt stanowi praktyczną formę rozwijania umiejętności językowych, łączy naukę języka z wieloma przedmiotami szkolnymi.

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie
na sztukę i znakomita współpraca
miedzypokoleniowa



„Wycieczki organizowane w ramach innowacji z języka angielskiego „Z językiem w plecaku na górskim szlaku” to przygody pełne nauki, radości i wspólnych doświadczeń. Każda z nich przynosi uczniom nie tylko możliwość aktywnego spędzenia czasu na świeżym powietrzu, lecz także doskonalenie umiejętności językowych w praktyczny i angażujący sposób.”



Od Mozarta do Einsteina – muzyczny korytarz

Opiekun projektu: **Małgorzata Zmysłowska**

Szkoła Podstawowa nr 1 im. Mariusza Zaruskiego, Gdańsk

Opis pomysłu

Wykorzystanie muzyki klasycznej podczas lekcji koleżeńskich na korytarzu nie tylko sprzyja poprawie koncentracji i stanu emocjonalnego uczniów, lecz także tworzy wyjątkową atmosferę sprzyjającą nauce i interakjom społecznym. Muzyka klasyczna jest znana z pozytywnego wpływu na umysł, poprawy koncentracji i relaksu. Jej obecność podczas lekcji koleżeńskich może zwiększyć efektywność uczenia się, a także stworzyć sprzyjające warunki do lepszej integracji środowiska szkolnego. Inicjatywa, w której uczniowie dzielą się wiedzą i udzielają sobie nawzajem lekcji, nie tylko pomaga w utrwalaniu materiału, lecz także rozwija umiejętności społeczne i empatię. To także doskonały sposób na zacieśnianie więzi między uczniami, integrując szkolną społeczność.

Unikatowa wartość projektu

Dzięki takim zajęciom uczniowie mieli okazję doświadczyć muzyki w sposób interaktywny i przystępny, co sprawiło, że stała się dla nich bardziej interesująca i dostępna.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„ Jesteśmy dumni z tego, że mimo braku wsparcia finansowego udało się nam przeprowadzić zajęcia, które przyniosły wiele korzyści dla uczniów. Pogłębienie wiedzy, wzmocnienie umiejętności interpersonalnych oraz nawiązanie nowych przyjaźni to znaki, że nasz projekt ma realny wpływ na życie szkolne i rozwojowe uczniów. ”



Ekopaka

Opiekun projektu: **Sylwia Olejniczak-Szymańska**

Szkoła Podstawowa nr 36 im. Henryka Sienkiewicza,
Kraków

Opis pomysłu

Grupa wolontariuszy planuje stworzenie miejsca w formie półki do dzielenia się niepotrzebnymi materiałami papierniczymi, plastycznymi i technicznymi. Każdy, chodząc do szkoły, ma w swoich domowych zasobach często niepotrzebne materiały papiernicze i biurowe, których nie zdążył zużyć, lub dostał reklamowe gadżety. Trudno wyrzucać takie przedmioty, a w przestrzeni szkolnej zawsze znajdują się uczniowie, którzy czegoś zapomnieli lub z powodów finansowych ich na to nie stać. Ekopaka to będzie miejsce dzielenia się tym, co trudno wykorzystać poza szkołą, a jest niezbędne do edukacji.

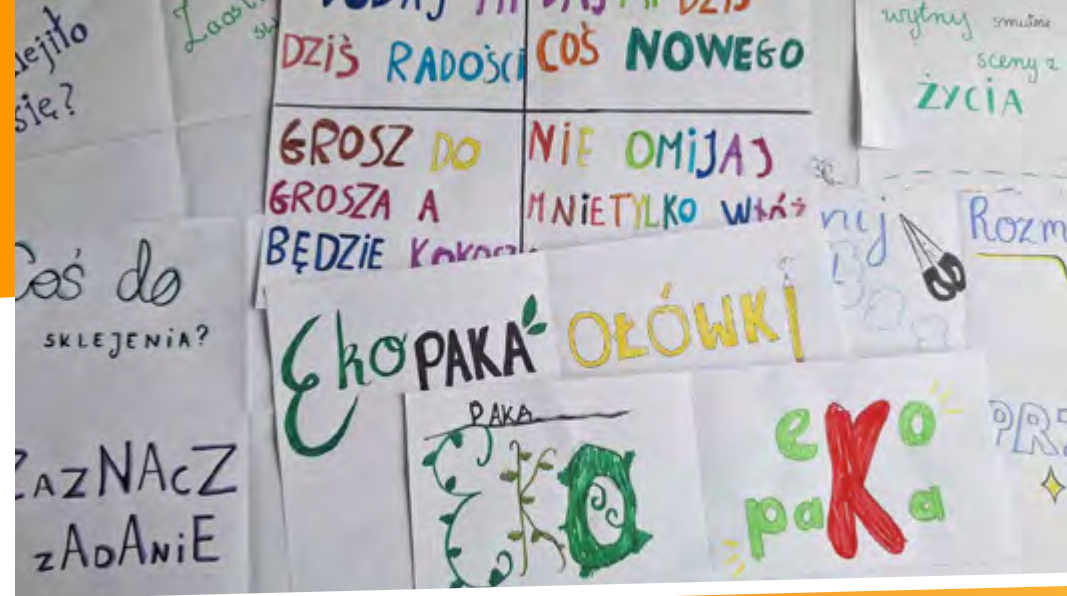
Unikatowa wartość projektu

Obecnie dużą popularnością cieszą się jadłodzielnie, aplikacje do niemarnowania jedzenia, półki z przeczytanymi książkami albo miejsca, gdzie można dać drugie życie ubraniom. Niestety, w przestrzeni szkolnej są to tematy bardziej odległe. Każdy uczeń korzysta z różnych materiałów papierowych, plastycznych lub technicznych, nie zawsze wykorzystując je do końca. Samo zbieranie makulatury to nie wszystko. Taka Ekopaka mogłaby dać drugie życie przedmiotom.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„Najważniejsze są sprawczość i wpływ na szkołę. Uczniów zaskoczyło to, że mogą jakąś część przestrzeni zaprojektować dla siebie.”



Herstoria, czyli jak kobiety wpłynęły na dzieje

Opiekun projektu: **Joanna Jaśkowiak**

Szkoła Podstawowa nr 4 im. kpt. Józefa Rejdycha
w Grodzisku Wielkopolskim

Opis pomysłu

Chcemy uświadomić młodym ludziom, że połowa ludzkości to kobiety, które mają realny wpływ na dzieje społeczeństwa. Ukazać rolę poszczególnych kobiet i przedstawić znaczące postaci kobiece w dziejach, a także pokazać wpływ całej rzeszy nieznanymi z imienia kobiet, które poprzez swoją postawę i podejmowane decyzje kształtowały historię społeczeństw na przestrzeni dziejów. Tym samym rozbudzić wśród uczestniczek i adresatek projektu poczucie sprawczości.

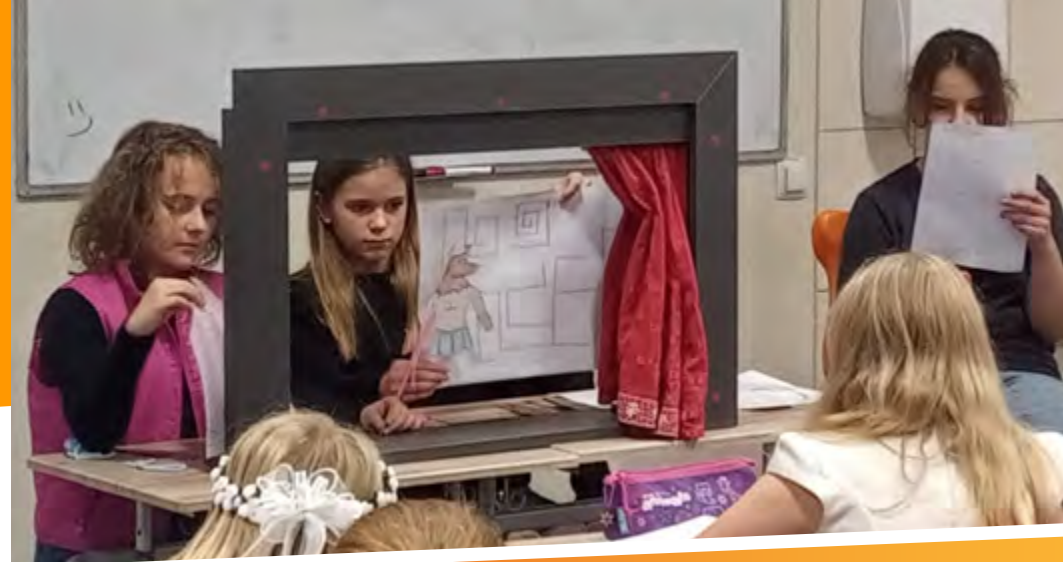
Unikatowa wartość projektu

Uczniowie i uczennice zauważyli, że w przeważającej większości mówimy o mężczyznach, a postaci kobiet pojawiają się nader rzadko. Poza tym zwrócili uwagę również na to, że w naszym mieście żadna kobieta nie jest patronką ulicy. Postanowiliśmy coś z tym zrobić i pokazać rolę kobiet w historii.

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
zainteresowań



„ Jesteśmy dumni z dobrej współpracy, porozumiewania się i wzajemnego szacunku mimo różnic zainteresowań. Z naszej publikacji, która ukazuje bardzo zróżnicowane grono kobiet. Z tego, że mimo wielu innych zajęć wykonaliśmy zadanie, jakiego się podjęliśmy. Cieszymy się także z nabycia nowych umiejętności. ”



Odczarujemy pająki!

Opiekun projektu: **Maria Nowak**

Szkoła Podstawowa nr 129 im. Kornela Makuszyńskiego, Kraków

Opis pomysłu

Pająki często wzbudzają u człowieka strach, przerażenie, niepokój. Nie zawsze jest to uzasadnione. Realizując ten pomysł, chcemy pokazać, że możemy bezpiecznie z nimi żyć. Wystarczy trochę wiedzy, aby zmniejszyć lęk. Większość pajaków jest nieszkodliwa dla ludzi, a wiele z nich jest bardzo pożytecznych. W dzisiejszym świecie pełnym obaw MUSIMY sobie radzić z wieloma słabościami i stąd zrodził się nasz pomysł. Weźmiemy pająki pod „LUPE” i pokażemy, że nie są takie straszne!

Unikatowa wartość projektu

Częsta niewiedza powoduje stres, panikę, a nawet fobię, która może paraliżować człowieka, a my przez zabawę będziemy chcieli odczarowywać te sytuacje. Powiemy o mitach dotyczących tych zwierząt i wskażemy miejsca na świecie, gdzie podróżując, należy być czujnym i zadbać o swoje bezpieczeństwo.



„ Częsta niewiedza powoduje stres, panikę, a nawet fobię, która może paraliżować człowieka, a my przez zabawę będziemy chcieli odczarowywać te sytuacje. Powiemy o mitach dotyczących tych zwierząt i wskażemy miejsca na świecie, gdzie podróżując należy być czujnym i zadbać o swoje bezpieczeństwo? „

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



Eko Pozytywni

Opiekun projektu: **Justyna Sadowska**

Publiczna Szkoła Podstawowa

im. Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Wierchowinach

Opis pomysłu

Budowanie świadomości ekologicznej ma na celu zwiększenie wiedzy uczniów na temat problemów środowiskowych i sposobów na ich rozwiązanie. Efektem tego pomysłu będzie zwiększenie świadomości ekologicznej społeczności szkolnej, jak również podejmowanie konkretnych działań na rzecz ochrony środowiska. Organizacja kącika wymiany książek ma na celu promowanie czytelnictwa i dzielenie się literaturą wśród uczniów. Efektem tego pomysłu będzie stworzenie miejsca, gdzie uczniowie będą mogli wymieniać się książkami. Kącik przyczyni się do zmniejszenia marnowania zasobów literackich. Nasadzenie roślinności wokół szkoły ma na celu ochronę środowiska oraz estetyczne upiększenie szkolnych terenów. Efektem tego pomysłu będzie poprawa jakości powietrza, zwiększenie ilości tlenu i obniżenie temperatury wokół budynku szkoły. Ponadto nasadzenie roślinności przyczyni się do zachowania różnorodności biologicznej.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



Unikatowa wartość projektu

Kącik wymiany książek stymuluje kreatywność, rozwija umiejętności interpersonalne i zachęca do współpracy. Nasadzenia roślinności natomiast, przyciągając różne gatunki zwierząt, uczą nas o wartościach ekosystemu i wzmacniają więzi społeczne wśród uczniów.

„Dzięki zaangażowaniu i determinacji wszystkich uczestników udało się nam osiągnąć zamierzone cele i stworzyć coś wyjątkowego. Jesteśmy dumni z tego, co udało nam się osiągnąć i z satysfakcji z pracy, jaką wspólnie wykonywaliśmy.”



Kategoria: Szkoła podstawowa 4-8

MECH – mechanics, electronics, cybernetic, human-X

Opiekun projektu: **Mirosław Pawłowski**

Szkoła Podstawowa nr 5 im. Adama Mickiewicza,
Siemianowice Śląskie

Opis pomysłu

Pomysł na zrealizowanie projektu zaczerpnęliśmy z istniejących potrzeb w okolicy naszej szkoły. Dzieci, które wezmą udział w projekcie, uczęszczają do szkoły w niewielkiej miejscowości. Brak jest obecnie w naszym mieście zajęć dodatkowych bądź różnych projektów, dzięki którym mogłyby rozwinąć swoje umiejętności. Realizując ten projekt, chciałbym im dać możliwość szerszego spojrzenia na swoją przyszłość – w kontekście rozwijania własnych kompetencji społecznych, naukowych, intelektualnych.

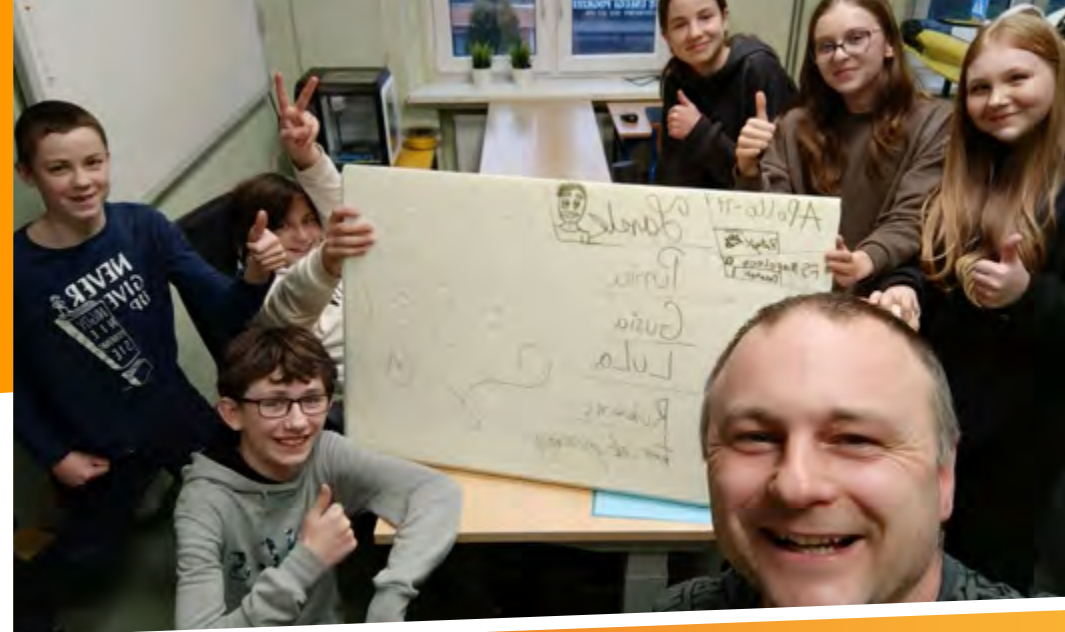
Unikatowa wartość projektu

Sama kwestia budowy pojazdu, jakim jest poduszkowiec, była niesamowitym wyzwaniem. Dokonaliśmy tego, nie korzystając z żadnych gotowych rozwiązań. Wszystkie techniczne szczegóły wymagały wymyślenia/opracowania rozwiązania.

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



„ Jako grupa projektowa jesteśmy szczególnie dumni z tego, że mimo małych przeszkód udało nam się zrealizować cel projektu. Jesteśmy również dumni z nas. Poznaliśmy się lepiej, a to poskutkowało współpracą na dłużej. Będziemy realizować kolejne przedsięwzięcia. ”



RoboModa

Opiekun projektu: **Anita Kocunik**

Szkoła Podstawowa

im. Wiktora Kaji w Białosłiwu

Opis pomysłu

Uczestnicy grupy projektowej będą odpowiedzialni za przygotowanie pokażu mody robotów. Uczniowie nauczą się podstawowych umiejętności krawieckich; precyzji i kreatywności przy posługiwaniu się długopisem 3D oraz programowania robotów, w tym umiejętności rozwiązywania problemów.

Unikatowa wartość projektu

Dzięki realizacji projektu uczniowie z powodzeniem kształtowali kompetencje 4K, czyli kreatywność, krytyczne myślenie, kooperację i komunikację oraz nauczyli się obsługiwać maszynę do szycia/szyć ręcznie.

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu zainteresowań



„ Wyzwaniem było zbudowanie robota, uczniowie w większości czasu pomagali sobie, aby prawidłowo wykonać instrukcję. Drugim wyzwaniem była nauka szycia na maszynie. ”



Kategoria: Szkoła podstawowa 4-8

Przerwij krzyk ciszy! Oswaja#MY Czarnego Psa

Opiekun projektu: **Kamila Czuske**

Szkoła Podstawowa nr 2 im. Tadeusza Kościuszki w Prochowicach

Opis pomysłu

Osamotnienie, alienacja, brak codziennego wsparcia przyjaciół i dorosłych, utrata poczucia bezpieczeństwa, własnej wartości to kilka z wielu przyczyn, które prowadzą do znacznego pogarszania się dobrostanu psychicznego dzieci i młodzieży. Reagowanie na wczesnych etapach kryzysu psychicznego, a przede wszystkim wdrażanie odpowiednich działań profilaktycznych mogą nawet uratować życie. Głównym celem działań naszej grupy projektowej jest przerwanie „krzyku ciszy”, uwrażliwienie otoczenia na te niewypowiedziane prośby o pomoc.

Unikatowa wartość projektu

Pomysł zyskuje na wyjątkowości szczególnie w obecnym czasie, kiedy tak ważne jest uwrażliwienie dzieci i młodzieży na problem depresji – zaburzenia o podłożu psychicznym. Chcielibyśmy, aby miłość do pomagania, empatia zrodziły się w sercach młodych ludzi, miały wpływ na kształtowanie ich osobowości. Realizacja projektu pomoże w ukształtowaniu poczucia własnej wartości i sprawczości wśród młodych ludzi.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



„ Naszą największą dumą jest przyczynienie się do zmiany percepcji problemów zdrowia psychicznego w społeczeństwie. Ta inicjatywa, mająca na celu zwiększenie świadomości i edukację na temat depresji oraz innych zaburzeń psychicznych, stała się platformą, dzięki której ludzie zaczęli otwarcie rozmawiać o swoich doświadczeniach, lękach i nadziejach. Szczególnie dumni jesteśmy z tworzenia przestrzeni, w której uczniowie czują się bezpiecznie, aby wyrażać swoje uczucia i dzielić się swoimi historiami. „



Przytulenie ma moc!

Opiekun projektu: **Beata Chojnowska-Gąsiorek**

Szkoła Podstawowa nr 6 im. Antoniego Abrahama,

Gdynia

Opis pomysłu

Wraz z uczniami klasy 4, której jestem wychowawczynią, podjęłam współpracę z Domem Seniora w Gdańsku. Mieszkają tam ludzie samotni, których nie odwiedzają bliscy. Oprócz zbiórki potrzebnych rzeczy, postanowiliśmy z uczniami uszyć im duże poduszki/ przytulanki, które przywołają dobre emocje. Każdy człowiek potrzebuje przytulenia, a dzieci wykonując to zadanie, poznają wartość przytulenia. Poza tym uczniowie będą uczyli się wrażliwości na potrzeby innych, rozwiną uczucie empatii, będą kształtować pozytywną postawę wobec potrzebujących.

Unikatowa wartość projektu

Nasz pomysł jest wyjątkowy, ponieważ łączy pokolenia. Tworzy pomost między światem młodości a światem seniorów. Chciałabym nie zaprzepaścić możliwości pogłębiania więzi międzypokoleniowych.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka wrażliwość społeczna



„ To projekt, który łączy edukację, kreatywność i empatię. Dzieci rozumieją, że przytulanie ma magiczną moc bez względu na wiek. „



Kategoria: Szkoła podstawowa 4-8

Czas na nową dynastię!

Opiekun projektu: **Elżbieta Rzepecka**

Szkoła Podstawowa nr 110 im. ks. Jana Twardowskiego,
Kraków

Opis pomysłu

Naszym głównym zadaniem będzie stworzenie nowej dynastii, która będzie panować w szkole. Wzorem będzie dynastia Jagiellonów. Każdy władca będzie zmagał się z problemami, dbał o chłopów, szlachtę, duchowieństwo, nadawał przywileje, kłócił się o podatki, zawierał sojusze. Czy sąsiedzi i własny lud im na to pozwolą? Osoby w klasie, w zamian za spełnienie prośb króla, mogą domagać się nowych przywilejów, ziem, ograniczenia podatków. Czy znajdą się uczciwi doradcy? Czy król zdoła obronić własne interesy i mądrze rządzić? Na podstawie zadań przygotowanych przez nauczyciela poszczególne klasy będą borykać się z problemami, które akurat wylosują.

Unikatowa wartość projektu

Wiadomo – praca w grupie, kreatywność, wyciąganie wniosków – wszystko to czyni projekt wyjątkowym, ale stworzenie dynastii od początku, jej utrzymanie i wygranie z innymi dynastiami to już wyjątkowość do kwadratu!

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„ Byłoby naprawdę super, gdyby można było wygospodarować w podstawie programowej (w ramach np. historii) jedną godzinę na realizację projektów. Taki pomysł w ramach podstawy programowej. Szkoła to non stop brak czasu, a dzieci uwielbiają takie lekcje, bo zabawa to najlepsza nauka. Nie da się też niestety zmobilizować w równym stopniu wszystkich uczniów i ich namówić na pracę w sprawiedliwym zakresie. ”



Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Wariacje na temat OPONY – kącik rekreacyjny w Samochodówce

Opiekunowie projektu: **Dariusz Raczkowski, Lidia Dragon**

Zespół Szkół Samochodowych im. gen. Józefa Bema, Toruń

Opis pomysłu

Naszym głównym celem jest zagospodarowanie wolnej przestrzeni w szkole, która będzie służyła uczniom. Chcemy stworzyć kącik rekreacyjny, gdzie uczniowie będą mogli wypocząć podczas przerw, przygotować się do lekcji, spożyć posiłek czy zwyczajnie odpocząć w przyjaznym dla zdrowia psychicznego miejscu. Na ścianie wykonamy mural, który będzie reklamą prężnie działającej Akademii Renowacji. Nasza szkoła kształci w zawodach związanych z motoryzacją, więc wykorzystanie nieużywanych opon – na różne sposoby – też będzie dobrą wizytówką Samochodówki.

Unikatowa wartość projektu

Nasz projekt paradoksalnie nie jest skierowany tylko do samochodziarzy uczących się w Samochodówce. Wykorzystanie nieużywanych opon, przygotowanie z nich siedzisk i stolików pokazuje, że każdy z nas może kształtować przestrzeń, w której przebywa, wystarczy tylko skorzystać z tego, co mamy pod ręką.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



„Chcemy przede wszystkim pokazać uczniom, jak ważna dla naszej higieny psychicznej jest przestrzeń, w której funkcjonujemy i jak niewiele potrzeba, żeby ją odpowiednio zagospodarować.”



Misja Luna Maris

Opiekun projektu: **Andrzej Kowalski**

Zespół Szkół w Raciążu

Opis pomysłu

Mamy pomysł na stworzenie gry komputerowej, w której gracz wcieli się w astronautę przemierzającego różne rejony Księżyca. Gra będzie miała aspekty edukacyjno-przygodowe. Podczas gry gracz będzie eksplorował powierzchnię Księżyca, napotykając na swej drodze na różne przeszkody, których pokonanie będzie wymagało wykazania się wiedzą i umiejętnością logicznego myślenia. Rozgrywka będzie prowadzona na czas, co daje możliwość przeprowadzenia szkolnego turnieju gamingowego połączonego z quizem wiedzy o Księżycu i wykładem popularnonaukowym. Grę zamierzamy udostępnić nieodpłatnie wszystkim zainteresowanym.

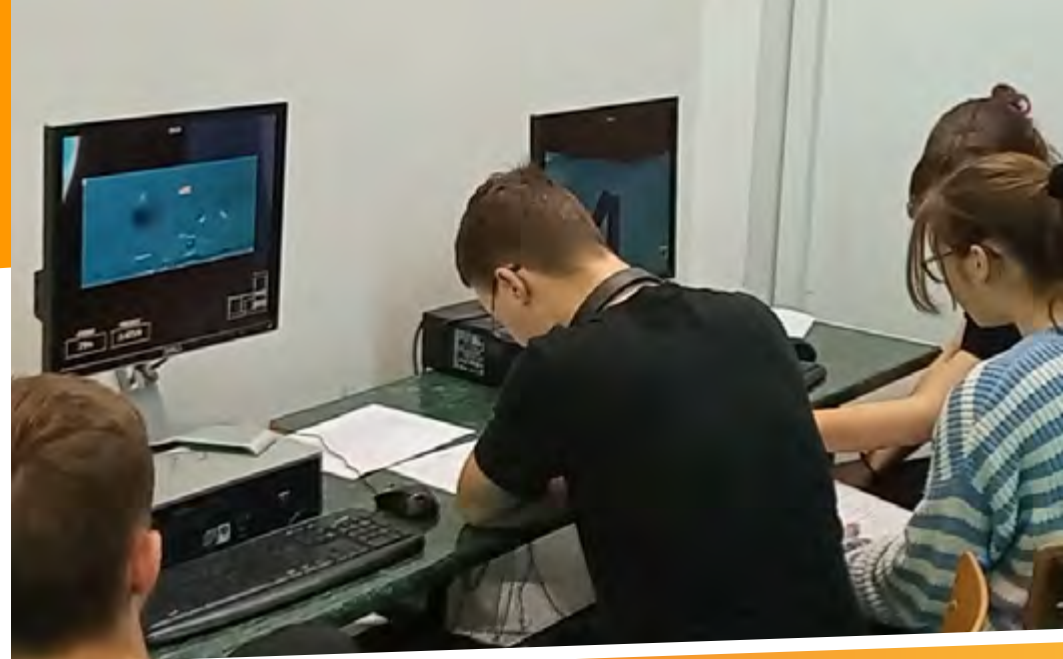
Unikatowa wartość projektu

Działania, które zamierzamy zrealizować, nie były dotychczas przeprowadzane w żadnej ze szkół naszego powiatu. Powstała edukacyjna gra komputerowa, która została pozytywnie odebrana przez społeczność szkolną. Zaangażowani w projekt uczniowie wzięli udział w wycieczce edukacyjnej poszerzającej wiedzę z zakresu historii komputerów oraz lotów kosmicznych. Zorganizowaliśmy również wykłady popularno-naukowe o tematyce misji księżycowych, które poprowadził jeden z uczestników projektu.

Opinia jury



Odwaga w wyznaczaniu celów i znakomite wykorzystanie narzędzi multimedialnych



„ Projekt to również promocja szkoły w środowisku lokalnym. Upubliczniane w mediach społecznościowych działania projektowe spotykały się z pozytywnym odbiorem i docierały do szerokiego grona internautów. ”



Autonomiczne systemy bezzałogowe z zastosowaniem w ratownictwie

Opiekun projektu: **Krystian Milej**

Centrum Kształcenia Zawodowego i Ustawicznego w Poznaniu

Opis pomysłu

Projekt zakłada stworzenie nowoczesnego, innowacyjnego, bezzałogowego statku, który efektywnie wspomże działania ratownicze, przynosząc korzyści społeczeństwu i ratownikom.

Unikatowa wartość projektu

Nasz projekt ma potencjał przyniesienia licznych korzyści lokalnej społeczności. Oprócz potencjalnych zastosowań ratunkowych dron może być również wykorzystany do monitorowania środowiska, pomocy w poszukiwaniu zaginionych osób czy dostarczania medykamentów w trudno dostępne miejsca. To innowacyjne podejście może przyciągnąć uwagę innych lokalnych inicjatyw oraz inspirować do podobnych działań, co przynosi korzyści społeczności lokalnej.



„ Jesteśmy szczególnie dumni z naszej zdolności do adaptacji i ciągłego doskonalenia. Nasz projekt nieustannie ewoluuje, a każdy kolejny etap przynosi nowe wyzwania i możliwości rozwoju. To zaangażowanie i determinacja sprawiają, że jako grupa czujemy się naprawdę dumni z naszych osiągnięć i postępów. ”

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Szyjemy Dobro

Opiekun projektu: **Agnieszka Gazińska**

Branżowa Szkoła I Stopnia nr 2 w SOSW nr 1 dla Dzieci Niepełnosprawnych Ruchowo w Policach

Opis pomysłu

Szyjemy Dobro to projekt, który będzie realizowany przez członków Szkolnego Koła Wolontariatu w SOSW Nr 1 dla Dzieci Niepełnosprawnych Ruchowo w Policach. Podczas wspólnych warsztatów z podopiecznymi Dziennego Domu Seniora będą oni wykonywać filcowe przytulanki EMOJI, które następnie zostaną przekazane małym pacjentom Kliniki pediatrii, hematologii i onkologii dziecięcej.

Unikatowa wartość projektu

Angażowanie się w działalność charytatywną pozwala na budowanie pozytywnych relacji z innymi ludźmi, co jest kluczowe dla poczucia przynależności. Starsi ludzie mogą być dla młodych źródłem wiedzy o dawnych czasach, mogą ofiarować namiastkę relacji z dziadkami dla tych, którzy takich relacji nie doświadczają. To też doświadczenie nieprzewidywalności i kruchości życia oraz zachęta do poszukiwania prawdziwych wartości.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna



„ Naszym zdaniem projekt Szyjemy Dobro jest projektem innowacyjnym, stwarzającym szansę osobom z niepełnosprawnościami i seniorom, które w społeczeństwie postrzegane są jako osoby wymagające wsparcia, na odwrócenie ról i zaprezentowanie się jako grupy udzielające wsparcia innym – równie potrzebującym. Poczucie sprawstwa i bycia potrzebnym jest elementem tworzenia się lub przywracania pozytywnego obrazu własnej osoby, zwiększa energię i wytrwałość w działaniu. ”



ALON EuroRoom

Opiekun projektu: **Maciej Waleszczyński**

Autorskie Liceum Ogólnokształcące Niepubliczne nr 42, Warszawa

Opis pomysłu

Jako społeczność szkolna postanowiliśmy upamiętnić rocznicę akcesji Polski do UE. Naszym pomysłem jest zorganizowanie escape roomu. Dwa pomieszczenia zostaną specjalnie zaaranżowane na gabinety urzędników unijnych: Przewodniczącego Rady oraz Przewodniczącej Komisji. Żeby móc z nich wyjść, każdy z zespołów musi rozwiązać wiele zagadek oraz łamigłówek. Escape room będzie się odwoływać do znajomości zasad funkcjonowania UE. Swoich sił spróbuje również reprezentacja nauczycieli.

Unikatowa wartość projektu

Współpraca, koordynacja, działanie pod presją czasu, a także myślenie krytyczne to czynniki uruchamiające się podczas pracy w escape roomie. Chcemy nawiązać do głównego motto przyświecającego UE: „Zjednoczona w różnorodności”. Tę uniwersalną zasadę przeniesiemy na grunt szkolny i będziemy ją respektować nie tylko od święta.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu



„ Cieszymy się z powodu przyjaznego odzewu społeczności szkolnej oraz lokalnej. Jesteśmy dumni, że możemy działać razem, tworzyć coś, co zapisze się na kartach historii naszej szkoły. „

Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Radio Uczniowskie – „Stasie Radio”

Opiekun projektu: **Marcin Michniowski**

I Liceum Ogólnokształcące im. Stanisława Staszica w Lublinie

Opis pomysłu

W naszej szkole od lat funkcjonuje radiowęzeł. W te wakacje pomieszczenie, w którym się znajduje, zostało wyremontowane. Chcąc jak najlepiej wykorzystać dane nam możliwości do rozwoju, wpadliśmy na pomysł: chcemy przerobić wewnętrzzszkolny radiowęzeł w ogólnodostępne radio, którego każdy będzie mógł posłuchać dzięki aplikacji internetowej.

Unikatowa wartość projektu

Praca w Stasim Radiu uczy nas współpracy i otwartości na drugiego człowieka. Dla społeczności lokalnej Stasie Radio umożliwia rozrywkę dzięki internetowej stacji radiowej z pobliskiego liceum i przekazuje informacje o tym, co dzieje się w Lublinie.



„ Jesteśmy szczególnie dumni z rozpoczęcia i faktycznej ciągłości pracy radia, z realizacji naszych własnych, autorskich audycji oraz z dużego zgrania naszego zespołu, bez którego realizacja tak skomplikowanego projektu nie byłaby możliwa. ”

Opinia jury



Innowacyjne spojrzenie
na sztukę i znakomita współpraca
międzypokoleniowa



Naturalni strażnicy zdrowia

Opiekun projektu: **Magdalena Danek**

Akademickie Liceum Ogólnokształcące Politechniki Śląskiej
w Gliwicach

Opis pomysłu

Jak podają wyniki badań statystycznych, wzrost liczby zachorowań jest obserwowany w okresie jesienno-zimowym. Jest to czas wielu chorób o podłożu zarówno wirusowym, jak i bakteryjnym, co wiąże się z obniżoną odpornością organizmu. Przyczyn tego jest wiele, ale jedną z ważniejszych stanowi nieodpowiednia dieta. Problem nadużywania leków oraz antybiotyków zachęcił nas do poszukiwania rozwiązań mających na celu zwiększenie odporności, a tym samym zmniejszenie zachorowalności. W związku z powyższym pomysł grupy projektowej polega na porównaniu właściwości naturalnych probiotyków, przygotowanych w warunkach domowych (np. ogórków kiszonych lub jogurtów) z produktami dostępnymi w sklepach. Jego głównym celem jest zachęcenie ludzi do dbania o dietę bogatą w produkty zawierające dobre bakterie oraz zwiększenie ich świadomości w tym temacie.

Opinia jury



Nieszablonowe ujęcie
ważnego problemu

Unikatowa wartość projektu

Mamy nadzieję, że nasz projekt zachęcił innych do dbania o właściwą dietę i do sporządzania probiotyków w warunkach domowych. Uzyskane przez nas wyniki badań potwierdzają, iż warto samodzielnie przygotowywać naturalne probiotyki. Jest to ważne szczególnie w okresie jesienno-zimowym, kiedy obserwujemy wzrost zachorowań.



„ Uczniowie dzięki projektowi zobaczyli, iż nauka to nie tylko studiowanie książek, lecz także praktyczne działanie, co dla nas nauczycieli jest najważniejsze. ”



Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

EcoChamber App – aplikacja do świadomej i ekologicznej szafy

Opiekun projektu: **Szymon Soboczyński**
XVII Liceum Ogólnokształcące w Gdyni

Opis pomysłu

Pomysłem jest aplikacja mobilna, której zadaniem byłoby skanowanie kodów kreskowych na metkach ubrań dostępnych w sprzedaży i uzyskiwanie kluczowych, dla potencjalnego kupca, informacji. Dostępny byłby pełny skład danej rzeczy, tabela alergenów, informacja o podatności do recyklingu oraz odzieżowe nutri score (skrótowa ocena jakości). By połączyć ludzi używających aplikacji, można by było napisać własną opinię o danym przedmiocie po np. miesięcznym czasie użytkowania. W krótkoterminowej perspektywie aplikacja uświadamiałaby użytkowników o wadze jakości ubrań i przyczyniałaby się do zwiększenia ich żywotności. Wyculiłaby ona ludzi na kupowanie ubrań w sieciówkach często nastawionych na zysk i zaniedbujących środowisko.

Unikatowa wartość projektu

Naszym celem jest promowanie zrównoważonego podejścia do ubioru poprzez edukację, informowanie o wpływie branży odzieżowej na środowisko oraz ułatwienie użytkownikom podejmowania bardziej świadomych wyborów podczas zakupów odzieżowych.

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzeniu zainteresowań



„ W perspektywie długoterminowej program zmusiłby duże firmy do produkcji dobrej jakości produktów, o zwiększonej żywotności. Biorąc pod uwagę liczbę takich firm, na przestrzeni lat zmniejszyłoby się emitowanie, szkodliwego dla świata, dwutlenku węgla. „



Kategoria: Szkoła ponadpodstawowa

Dzisiaj Jutro Pojutrze

Opiekun projektu: **Anna Rzepa**

III Liceum Ogólnokształcące im. Marynarki Wojennej RP,

Gdynia

Opis pomysłu

Celem jest stworzenie serii interaktywnych wykładów o sztucznej inteligencji (AI) dla sektora edukacji (skupiamy się na nauczycielach, dyrektorach oraz uczniach szkół ponadpodstawowych). Planujemy również napisać raport, który będzie podsumowaniem prezentacji i study guide, dzięki czemu nasi odbiorcy po zakończeniu spotkania otrzymają skondensowaną wiedzę, notatki oraz przewodnik, jak korzystać z modeli sztucznej inteligencji dostępnych w Internecie.

„ Cieszymy się, że udało nam się przełamać schematy edukacji. Uczniowie wcielają się w rolę ekspertów i przekazują zdobytą wiedzę nauczycielom, dyrektorom, a nawet władzom miast. Otwartość ze strony dorosłych jest godna podziwu. ”

Opinia jury



Innowacyjność w rozbudzaniu
zainteresowań

Unikatowa wartość projektu

Nie ma na rynku podobnego, w pełni darmowego szkolenia, które w tak szczegółowy, holistyczny i jednocześnie przejrzysty sposób przybliży tematykę sztucznej inteligencji (AI). Jesteśmy wyjątkowo dumni z tego, jak zwiększyliśmy świadomość i zainteresowanie zdobywaniem wiedzy w społecznościach szkolnych, nie tylko w naszej własnej. Uczniowie, nauczyciele oraz dyrektorzy chętnie korzystają z możliwości, jakie oferuje sztuczna inteligencja, starając się robić to w sposób etyczny i bezpieczny. Nasze prezentacje pozwoliły im lepiej zrozumieć dynamicznie zmieniający się świat, do którego wszyscy wkraczamy.



Poczuj wszystko, co dobre

Opiekun projektu: **Joanna Kostrzewa**

II Liceum Ogólnokształcące im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu

Opis pomysłu

Pomysł grupy projektowej dotyczy stworzenia „Przestrzeni relaksu” w II Liceum Ogólnokształcącym im. Tadeusza Kościuszki w Kaliszu. Zależy nam, by uczniowie i uczennice mogli, czekając na lekcje lub powrót do domu, odpocząć, wyciszyć się w przyjaznym otoczeniu. Członkowie grupy projektowej rozumieją, że samo aranżowanie przestrzeni to nie wszystko, ważne jest zaangażowanie emocjonalne w jej tworzenie, dlatego niezwykle istotny jest dla grupy projektowej rozwój ich kompetencji miękkich, na który pozytywnie wpłyną warsztaty z panią Małgorzatą Konieczną, właścicielką strony „Wycinki w termosie”, która bije rekordy popularności na portalach społecznościowych. Pani Małgorzata zgodziła się na warsztaty z uczestnikami projektu i wykorzystanie jej kolażu słownego w formie logo projektu, którego tytuł „Poczuj wszystko, co dobre” wskazuje nasz cel: ukazanie, że szkoła jest miejscem, w którym uczniowie czują się dobrze, bezpiecznie.

Opinia jury



Pomysłowość i wielka
wrażliwość społeczna

Unikatowa wartość projektu

Uczniowie i uczennice nie tylko rozwijają swoją kreatywność, doskonalą kompetencje związane z otwartą komunikacją, lecz, co więcej, doskonalą się w empatii, uczą się mówić o swoich emocjach, co jest bardzo ważne w czasach obniżonego nastroju dzieci i młodzieży.

„Warto zwrócić uwagę, że projekt to praca z ludźmi, nie można być pewnym emocji podczas projektu, czasami droga do założonych celów może być bardziej kręta, ale ważne jest, by się nie poddawać i dać młodzieży przestrzeń do rozwoju.”





Projektanci **edukacji**

Od pomysłu do projektu

Więcej inspiracji:

